

Carl Hallak
Fabienne Teyssèdre
Ben Wallace



**Carl Hallak
Fabienne Teyssède
Ben Wallace**

LA FAMILLE CROQUEMBOUCHE

ISBN 978-2-492868-17-7
Copyright Grinalbert 2023



À mes 3 petits ogrelets chéris
avec qui j'ai adoré imaginer tout cela.

Carl Hallak

À mes 3 petites filles chéries
avec qui j'ai adoré mettre en musique tout cela.

Ben Wallace



La chanson de l'ogre

**Les adultes sont vraiment pas bons
Mais les enfants... Mmm quel délice
Ils ont l'allure de beaux jambons
Le parfum doux d'une saucisse**

Le matin au petit déjeuner
Je fais des brioches de tous ces mioches
Le matin au petit déjeuner
J'aime tremper dans mon café
Tous ces gamins mal éduqués
Quand ça me tombe dans l'estomac
Oh là là comme c'est extra

**Les adultes sont vraiment pas bons
Mais les enfants... Mmm quel régal
Je les cuis dans un court bouillon
S'il m'en reste, je fais des lasagnes**

A midi vient l'heure du déjeuner
Je fais des gigots de ces marmots
A midi vient l'heure du déjeuner
Plus ils paraissent mal élevés
Plus je les laisse mijoter
Et quand ça croque sous la dent
Oh là là comme c'est charmant

**Les adultes sont vraiment pas bons
Mais les enfants... Mmm quel bonheur
Pour faire une bonne purée maison
Je les passe à l'écrabouilleur**

Et le soir quand c'est l'heure de dîner
Je fais des beignets de ces mouflets
Et le soir quand c'est l'heure de dîner
Je farcis de morve rosée
Tous ces crétins pourris gâtés
Quand ça me tombe dans l'intestin
Oh là là comme c'est divin

Dans la famille Croquembouche, on est ogre de père en fils et de mère en fille depuis des générations. Le grand-père du grand-père de Ragnar Croquembouche a choisi de s'installer à Joyeusebouffe parce qu'ici, les ogres ont le droit de manger les enfants qui font des bêtises. Et plus ils en font, plus les ogres ont le droit de les laisser mijoter.

Le grand-père du grand-père de Ragnar a ouvert un restaurant, le *Croquembouche*, où les ogres du village viennent encore se délecter. Pâtés de doigts de pieds, terrine de morveux, brochettes de grosses menteuses, ragoût de joues et de genoux... des spécialités qui ont fait la renommée de Joyeusebouffe et celle des Croquembouche.

Seulement voilà, depuis deux ans, les affaires vont mal. Un nouveau directeur est arrivé à l'école du village et les enfants sont tous devenus sages, trop sages. Les clients se font rares, le Croquembouche ne fait plus recette, et il devient de plus en plus difficile de payer les factures.

« Il faut trouver un plat qui attire de nouveau les clients... lance Ragnar.

- Du cochon grillé? demande Duchesse, sa femme.
- Non.
- Des rognons de veaux?
- Bof.
- Des fesses de lapins?
- Non plus.
- Mais alors??? On ne va quand même pas cuisiner la chienne! »

Misère misère

Misère misère

**Comment régler l'affaire
Comment trouver l'argent
Et payer tous ces gens**

Une facture de deux
C'est les six douzaines d'œufs
Une facture de treize
Ça c'est la mayonnaise
Une facture de douze
C'est la sauce andalouse
Une facture de cent
Sel, poivre et condiments
Une facture de trente
Ça c'est pour l'huile piquante
Une facture de six
Le sac de cent saucisses

Une facture de sept
Le piment d'Espelette
Une facture de trois
Moutarde et paprika
Une facture de huit
Les six paquets de frites
Une facture de mille
C'est le nouveau fournil
Une facture de trente
Encore de l'huile piquante
Une facture de cent
Oignons, câpres et piments

J'espère j'espère

**Qu'on va régler l'affaire
Qu'on va trouver l'argent
Et payer tous ces gens**



Duchesse Croquemouche s'occupe de deux clients attablés, les deux seuls clients du restaurant. Ils ont déjà mangé cinq plats chacun et auraient bien continué avec un morceau d'enfant : un bras, une oreille ou juste un petit bout de nez...

« Je suis navrée, Messieurs, mais en ce moment, nous n'avons pas d'enfant en stock.

– Dommage... disent les clients. Alors apportez-nous l'addition.

– Vous êtes sûrs? vous n'avez presque rien mangé! »

Duchesse a du mal à cacher sa déception et c'est d'un geste triste qu'elle demande à son fils Gourmelin, de débarrasser la table...

Soudain, on entend un cri strident: Aaaaahhh!!

Une petite fille entre dans le restaurant tel un boulet de canon. Elle court si vite qu'elle fonce dans Gourmelin qui renverse toutes les assiettes sur les clients. La petite fille arrache la nappe de la table pour se glisser dessous mais Duchesse l'attrape par le col et l'agitation s'arrête d'un coup:

« Ta ta ta ta... Regarde un peu le bazar que tu as mis dans mon restaurant! Et mes clients! on dirait des têtes de veaux mal assaisonnées! pourquoi es-tu aussi pressée, ma maigrelette? »

La petite fille raconte qu'elle est poursuivie par un monsieur à qui elle a volé des gâteaux.

« Je lui ai raconté des carabistouilles et il m'a cru. Ce n'est quand même pas de ma faute s'il est bête comme une botte!

– Une botte? une chaussure? demande Gourmelin.

– Mais non, banane, une botte de foin! »

Ragnar et Duchesse ont du mal à cacher leur joie! Une petite fille qui ment, qui vole et qui l'avoue avec autant d'insolence, c'est inespéré!

« Finalement nous prendrons un tartare, lancent les clients. Un tartare de cette fillette!

– Bigre! elle est bien trop maigre! vous allez la dévorer en deux assiettes... alors que si elle grossit, on pourra peut-être en faire un plat, ou deux, ou même une douzaine... On va d'abord bien la nourrir, et dans un mois, faites-moi confiance, elle sera parfaite! Vous allez vous régaler. »



Remerciements

Carl Hallak: un grand merci à Juliette pour tout, et même plus.

Ben Wallace: un grand merci à toutes celles et ceux dont la patience et le soutien ont permis à ce projet d'éclorre. Merci à Arnaud et aux musiciens qui y ont apporté leur talent.

La Famille Croquembouche

Un conte imaginé et écrit par Carl Hallak

Illustrations de Fabienne Teyssède

Musiques de Ben Wallace sauf « Misère misère » et « Hey mademoiselle Cacahuète » de Chloé et Ben Wallace

Paroles de Carl Hallak

Un spectacle tiré de ce conte a été coproduit par la *Cie Voyez-moi ça* et *La Petite Compagnie* dans une mise en scène de Patrick Courtois, et créé au *Studio Hébertot* (Paris 17^e) le 23 septembre 2023.

Le CD

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1 - La chanson de l'ogre | 15 - Viens danser |
| 2 - Scène 1 | 16 - Scène 8 |
| 3 - Misère misère | 17 - Astronaute |
| 4 - Scène 2 | 18 - Scène 9 |
| 5 - La meilleure recette | 19 - La vie est une fête |
| 6 - Scène 3 | 20 - Scène 10 |
| 7 - J'en ai marre de mes parents | 21 - On est venus manger la puce |
| 8 - Scène 4 | 22 - Scène 11 |
| 9 - Regarde-moi bien | 23 - Hey mademoiselle Cacahuète |
| 10 - Scène 5 | 24 - Scène 12 |
| 11 - Je sais faire | 25 - Les ogres végétariens |
| 12 - Scène 6 | 26 - Scène 13 |
| 13 - Tout ça | 27 - La famille Croquembouche |
| 14 - Scène 7 | 28 - La nouvelle chanson de l'ogre |

Réalisation, enregistrement et mixage : Ben Wallace. Mastering : Pieter de Wagter

Distribution

Audrey G. Scott, *narration* ; Louane Wallace, *Cacahuète* ; Catherine Salamito, *Duchesse* ; Fabrice Bandera, *Ragnar* ; Nathan Hadjaje, *Gourmelin* ; Antoine Fiany, *Bourpif* ; Audrey G. Scott, Patrick Courtois et Antoine Fiany : *les clients*

Musiciens

Ben Wallace : *batterie, piano, orgues, mellotron, vibraphonette, glockenspiel, omnichord, percussions, saxophones et clarinettes, flûtes, arrangements cuivres, chœurs.*

Arnaud Gazaïgues : *guitares acoustiques et électriques, basse, slide, guitarelé, guitare baryton, banjo, mandolines et cavaquinhos, vocoder, arrangements cordes.*

Vincent Rodriguez Patino : *batterie additionnelle sur « J'en ai marre de mes parents » et « Je sais faire ».*

Celso Alberti (loops) : *percussions brésiliennes sur « Hey mademoiselle Cacahuète » et « La Famille Croquembouche ».*

Facundo Rodriguez Borgia : *trompettes, trombones et arrangements cuivres additionnels sur « Misère misère » et « La vie est une fête ».*

Marcela Galván Alberti : *saxophones alto, tenor et baryton.*

Quatuor German Dmitriev : *cordes sur « Tout ça » et « Astronaute ».*

Marie-Hélène Silvestre : *flûte traversière sur « La Famille Croquembouche ».*

Tous les artistes ayant enregistré ainsi que Chloé, Thaïs, Juliette, Lina, Paul, Simon, Nathaël, Elliott, Guillaume : *chœurs*

Les sons et ambiances utilisés pour l'habillage sonore de ce disque proviennent pour partie du site collaboratif www.freesound.org et sont régis par des licences Creative Commons. Merci aux auteurs des sons suivants :

9508__petenice__SPLASH, 46292__dobroide__20080103.knife.sharpening, 570491__het_hckm_ds_huis_bar-cafe-socializing-people-rumor-noise-sounds-with-laughter-lauch-and-humor, 627923__ev-erydaydritchcom__belch-and-exhale, 672736__danilosfx__dog-growling, 80595__Benboncan__Gurgle, 102548__Tomlija__dog_sniffing_scutting_licking_and_drooling_Rottweiler_, 499489__johancapek__drinks-02, 109233__skycarl__Pitt_Bull_Dog_Bark 1, 108748__juskiddink__Cathode_ray_tube_failure_2, 573808__trp__190318-pounding-banging-wood-door-close-distant-mono-kmr82i, 38226__csergeri__CricketJuly2 1, 52588__eric5335__crickets, 157371__kvgarlic__summeriverredwingblkbdrwavesjune2012.

Les autres bruitages sont issus de la suite logicielle *Logic Studio* d'Apple

Imprimé en décembre 2023 par L'Imprimeur Simon (Ornans)

Dépôt légal décembre 2023

«Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse» décembre 2023

À Joyeusebouffe, le restaurant de la famille Croquembouche est renommé pour ses spécialités culinaires à base d'enfants désobéissants. Mais depuis que le nouveau directeur de l'école est arrivé, les enfants sont de plus en plus sages et, pour le restaurant, c'est la crise. L'arrivée inopinée d'une fillette qui a volé et menti est une bénédiction pour Ragnar, Duchesse et Gourmelin. Les trois ogres décident cependant de patienter un mois, le temps de faire grossir la maigrelette. Ce mois va changer leur vie...



9 782492 868177

Ouvrage publié avec le concours de
la région Bourgogne-Franche-Comté

Livre + CD — GLJ002
ISBN 978-2-492868-17-7 — 21 €